

A red electric guitar with a sunburst finish is leaning against a weathered wooden post. The post is decorated with a string of colorful flowers in shades of blue, purple, and yellow. The guitar's headstock is visible at the top, and its body is the main focus, showing two humbucker pickups and a bridge pickup. The background is a plain, light-colored wall.

Remarques  
sur l'optimisation  
sonore basée sur la  
radionique

# Vaudou, folie ET PERCEPTION

Lorsque nous nous préoccupons de notre santé, nous ne tombons pas seulement sur la médecine conventionnelle bien connue, mais aussi sur l'homéopathie, l'acupuncture, l'ostéopathie, les sels de Schüssler, les fleurs de Bach, l'Ayurveda et les termes comme la radionique ou la biorésonance deviennent de plus en plus courants. Presque tous les domaines de la vie moderne connaissent un flot incroyable de nouveautés. Même pour des choses apparemment banales comme nos instruments, nous ne cessons de chercher à en tirer le meilleur – pourrait-il y avoir encore des possibilités totalement inconnues ?

Par Leonardt Breuken

Je dois dire que je me considère comme une personne ayant les pieds sur terre, possédant un degré sain de scepticisme, mais néanmoins ouverte à de nouveaux sujets. C'est probablement l'impression que j'ai dû aussi donner à mon vendeur de vélos jusqu'alors jamais associé à autre chose. Lors d'une visite dans son magasin, il m'a abordé en disant qu'il savait que j'avais une certaine relation avec les guitares. Après avoir confirmé, il a



suggéré de faire une expérience. „As-tu une guitare avec laquelle tu n’es pas totalement satisfait ?” Pour un guitariste, c’est une question délicate, car il y a toujours quelque chose qui n’est pas totalement optimal, c’est pourquoi beaucoup sont dans une quête sans fin de l’instrument parfait. Après une courte réflexion, j’ai toutefois pu identifier une candidate appropriée pour le test.

### Sans idée

La situation était la suivante : le vendeur de vélos n’avait aucune idée des guitares et je n’avais aucune idée de ce qu’il prévoyait. La guitare pour l’expérience était une James Tyler Studio Elite que j’avais fait construire en Californie en 2007. Manche en érable avec touche en palissandre, corps en acajou avec chambres sonores, table en érable flammé, chevalet non tremolo, une pièce assez spéciale. En fait, la guitare parfaite pour moi, légère, un manche incroyable, un son grandiose sur l’ampli et une beauté à mes yeux. Le seul problème au cours des trois années où je l’ai jouée est que ses propriétés acoustiques pures sont très rigides, c’est-à-dire que si elle n’est pas jouée pendant un certain temps, elle se sent toujours neuve et dure, après deux heures, elle devient nettement plus douce, plus résonnante et plus ouverte. Cela se répète depuis trois ans, cet instrument a besoin d’une longue phase de pétrissage pour pouvoir déployer son plein potentiel, et j’aurais été très heureux si le statut une fois atteint était au moins partiellement resté. Lorsque j’ai demandé quand je

devrais lui apporter la guitare, il a répondu qu’une photo suffirait. D’accord, je ne sais pas ce que cela apporterait, une photo n’est pas un problème, mais cela ne va pas améliorer la guitare, n’est-ce pas ?

### Étonnement

Après environ une semaine, j’ai reçu une évaluation de la guitare par email. Donc, quelqu’un qui ne connaît rien aux instruments évalue l’image d’une guitare avec un programme informatique, que devrais-je en penser ? Après avoir lu l’email d’environ cinq pages, où tous les aspects matériels, organiques et, oh surprise, psychiques étaient discutés, j’ai dû m’asseoir. D’une manière très précise, qui n’a rien à voir avec les formulations floues que l’on trouve dans les horoscopes de journaux, qui semblent toujours un peu vrais, une position précise a été prise concernant ma chère Tyler. Les faits étonnants étaient que des tensions existaient dans le bois et que probablement le constructeur de la guitare avait également transmis une forte tension, probablement en raison de problèmes de santé. Damn, comment est-ce possible ? À cette époque, James Tyler avait été diagnostiqué avec une tumeur cérébrale et une tension résultante est certainement compréhensible, mais comment un vendeur de vélos en France centrale peut-il deviner cela grâce à l’analyse informatique d’une guitare, et comment un tel fait peut-il se manifester dans l’instrument ?

### Prochaine étape

Alors, que faire maintenant, vendre la guitare, mauvais karma ou quoi ? Alexander Rombs, le nom du remarquable vendeur de vélos, a dit que ce n’était pas un problème et que l’on pouvait certainement changer la substance fine. Avec n’importe qui d’autre, j’aurais secoué la tête ou l’aurais catalogué comme un éco-fanatique alternatif, mais ici, j’ai affaire à un artisan prag-matique, un ingénieur diplômé et non

à un adepte du New Age portant des Birkenstock. Alexander Rombs envoie lui-même, et c’est par cette application qu’il est venu à la radionique, des vélos et des athlètes d’élite correspondants de son cercle de clients. Certains professionnels du cyclisme utilisent déjà ces techniques pour améliorer leurs performances. C’est pourquoi il aimerait tenter une expérience et envoyer ma guitare, ou plutôt son image, et dans quelques semaines, je devrais observer s’il y a des changements. Étonné, toujours sceptique et très curieux, j’ai joué la Tyler à la maison une dernière fois, l’ai mise sur le support et ne l’ai pas touchée pendant un mois. Le premier contact après ce temps m’a déjà fait tiquer, car dès le premier démarrage à froid, elle sonnait déjà nettement plus chaude, et je sentais une vibration plus forte contre mon ventre. Quoi maintenant, est-ce que je rêve, est-ce une illusion et de l’auto-tromperie ? Je voulais quelque chose de plus clair et plus net. Après quelques discussions et une dose plus forte d’envoi, je peux maintenant dire après environ six mois avec conviction que cette guitare a des propriétés sonores nettement améliorées, en plus, elle se sent plus douce. De plus, je l’ai utilisée beaucoup moins, pour ne pas avoir l’air de provoquer ces changements par un jeu constant. Comme un bonbon qui est enfin rondement léché, ou comme un animal de compagnie qui vous fait finalement confiance, ou comme une guitare qui est jouée depuis des décennies. Vraiment incroyable.

### Guitare Vaudou

Les guitaristes sont notoirement avides d’optimisation et souvent, les tentatives dans cette direction sont aussi absurdes. Que apportent réellement les câbles vintage recouverts de tissu au pickup, entend-on un condensateur Bumble Bee, peut-on distinguer les pontets de cordes en titane, en laiton ou en acier inoxydable sur le plan sonore, quels avantages offre une touche en palissandre de Rio interdit ? Questi-

ons sur questions et malheureusement souvent aussi les guerres de croyances correspondantes. Les réalités, cependant, varient d'une personne à l'autre. Alors qu'une personne se sent mieux bien qu'elle n'ait pris que des placebos, une autre souffre parce que des médicaments très développés n'aident pas. Un sonne fantastique avec la guitare XY, tandis qu'un autre ne peut absolument pas s'en sortir avec. Tout dans la vie est relatif et je crois qu'il n'y a pas de vérité absolue, mais il vaut la peine d'accepter des choses auxquelles on était d'abord sceptique.

### Le cœur du sujet

Quelle était donc la modification de ma guitare, qu'est-ce qui l'a provoquée ? Alexander Rombs travaille avec la radionique, une technique fondée par le pathologiste Albert Abrams autour de 1920 à San Francisco. Il est supposé que chaque organisme possède un champ énergétique subtil qui réagit aux ondes radio. Si un jumeau de ce champ énergétique existe, par exemple une photo, et qu'il est envoyé, les deux changent leurs états d'agrégation. De même, les fausses informations peuvent être effacées et remplacées par des optimales. Cela semble absurde et je suis loin d'être un scientifique, mais une recherche approfondie sur Internet révèle de nombreuses études sérieuses qui étonnent. Je recommande l'article sobre de Wikipedia sur la radionique et l'essai de Michael Präse „Science, pseudophysique et radionique - Une contribution à l'objectivation" ou la tentative de Hans-Peter Zimmermann d'une évaluation aussi neutre que possible de cette méthode de guérison étonnante „Radionique - Médecine du troisième millénaire". En Allemagne, bien que de nombreux médecins et guérisseurs proposent déjà ces thérapies, on est encore relativement novice, tandis que dans d'autres pays européens, la radionique est déjà très répandue et reconnue.

### Ma guitare était-elle malade ?

Dans le domaine de la radionique, on rencontre principalement des applications médicales, mais de la même manière, des objets et donc des instruments de musique peuvent être optimisés, car ils sont soumis aux mêmes lois qu'un organisme vivant. Quand il s'agit de guérir des malades, je vois les choses de manière plus nuancée, car les personnes espérant guérir considèrent souvent le moindre brin de paille comme une bouée de sauvetage et le risque de tomber entre les mains d'un charlatan est d'autant plus grand. Mais quand il s'agit „seulement" de guitares, on peut se permettre de se lancer sans souci dans de telles expériences. D'accord, alors maintenant nous achetons juste des guitares bon marché pour 79,95 et grâce à un traitement radionique, ces choses sonnent comme des bijoux de Custom Shop de luxe finement polis. Bien sûr, cela ne fonctionne pas, même si une guitare bon marché est pimpée par un maître avec les meilleures pièces, ses capacités sont limitées. Fondamentalement, un objet doit déjà être de certaine qualité pour pouvoir développer un certain potentiel, cela vaut pour l'embellissement traditionnel ainsi que pour les nouvelles méthodes. Cependant, il est peut-être judicieux de penser dans de nouvelles directions inconnues et de chercher des solutions là-bas. ■

#### Plus d'informations sous :

QUANTEC GmbH  
Wilhelmshöhenstraße 16  
82319 Starnberg

info@quantec.eu  
+49 (0)8104/62 90 88